

## 人間ベートーヴェンの魅力に迫る！（全2回）

～生誕250周年「ラ・フォル・ジュルネ TOKYO 2020」を前に～

日比谷図書文化館では4月2日（木）と9日（木）に日比谷カレッジ「人間ベートーヴェンの魅力に迫る！（全2回）～生誕250周年「ラ・フォル・ジュルネ TOKYO 2020」を前に～」を開催します。

第16回を迎える世界最大級のクラシック音楽祭「ラ・フォル・ジュルネ TOKYO 2020」。今年のテーマは生誕250周年を迎える『ベートーヴェン』です。開催に先立ち開催される本講座では、ベートーヴェンの残した革新的な傑作を鑑賞していただきながら、彼が生きた時代の社会や文化的な風習、彼が触れた楽器やウィーンの街のあり方なども紹介し、あらためて大作曲家の人間像と作品像とを浮き彫りにしていきます。

**講師** 飯田 有抄（クラシック音楽ファシリテーター、ライター）

クラシック音楽ファシリテーター、ライター。東京藝術大学大学院音楽研究科修士課程、Macquarie University 修士課程通訳・翻訳修了。書籍、雑誌、楽譜、CD解説等に執筆。クラシック音楽ネットラジオ OTTAVA プレゼンター。長年にわたりラ・フォル・ジュルネ音楽祭の公式レポーターを務める。



### 開催概要

- 日時： 4月2日（木）19:00～20:30（18:30開場）  
第1回「人間ベートーヴェン（前半）」  
4月9日（木）19:00～20:30（18:30開場）  
第2回「人間ベートーヴェン（後半）」

※ 「前半」は1808年（『交響曲第5番、第6番』初演）位までを予定（変更の可能性があります）

- 会場：日比谷図書文化館 地下1階 日比谷コンベンションホール（大ホール）
- 定員：各回200名（事前申込順、定員に達し次第締切）
- 参加費：各回500円
- 申込方法：ホームページの申込フォーム、電話（03-3502-3340）、来館（1階受付）いずれかにて、  
① 講座名、②お名前（ふりがな）、③電話番号をご連絡ください。

### 【ラ・フォル・ジュルネ TOKYO 2020】

前夜祭：2020年5月1日（金）

本期間：2020年5月2日（土）・3日（日・祝）・4日（月・祝）

会場：東京国際フォーラム、大手町・丸の内・有楽町、京橋、銀座、日本橋、日比谷

公式サイト：<https://www.lfj.jp/>

〈 お問い合わせ先 〉

日比谷図書文化館 広報担当：並木 namiki-yuri@shopro.co.jp、中村 nakamura-shoko@shopro.co.jp

〒100-0012 東京都千代田区日比谷公園 1-4 TEL：03-3502-3340/ FAX：03-3502-3341

ホームページ：<https://www.library.chiyoda.tokyo.jp/hibiya/>